

Misas (1479)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Misas (1479). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 196, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/228/sevilla>.

Palabras clave

misa ; Juan de Triana (compositor, cantor, racionero); Antón García (cantor); Juan de Cuéllar (cantor)

Title

Masses (1479)

Keywords

mass; Juan de Triana (composer, singer, prebendary); Antón García (singer); Juan de Cuéllar (singer)

El 5 de enero de 1478, el cabildo de la catedral dio las horas que habían faltado a los servicios divinos los cantores Juan de Triana, Antón García y Juan de Cuellar, “que fueron a la casa del señor Duque a las misas los días solemnes”. Se especifica que cuando vayan lo hagan después de acabada la procesión. El II duque de Medina Sidonia, Enrique Pérez de Guzmán, tenía su propia capilla de músicos, ministriles e instrumentos heráldicos. Hasta finales del siglo XV, el palacio de los duques de Medina Sidonia se encontraba en la plaza Grande de San Vicente, en la actual calle Cardenal Cisneros, en el primer tramo, esquina Jesús de la Veracruz, hasta que se trasladó a la que desde principios del siglo XVI se conocería como plaza del Duque, actualmente plaza del duque de la Victoria.

Fuente

Archivo de la catedral de Sevilla, sección I, libro 1, fol. 2r.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan, “Power and musical Exchange: the Dukes of Medina Sidonia in Renaissance Seville”, *Early Music* 37 (2009), p. 405; Diccionario histórico de las calles de Sevilla, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Ayuntamiento de Sevilla, 1993, vol. 1, pp. 182, 303.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

La segur (especie de hachuela de carnicero), emblema de Enrique Pérez de Guzmán, II duque de Medina Sidonia, en el castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Fotografía de Antonio M. Moreno Dorado