Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Recibimiento de un embajador inglés (1631)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 28-02-2022

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Recibimiento de un embajador inglés (1631). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 199, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/231/sevilla.

Resumen

En 1631, Francis Cottington, I barón Cottington (1578?-1652), se alojó en los Reales Alcázares durante su visita a Sevilla. Para amenizar su estancia se contrató a un grupo de ministriles y a una compañía de teatro que actuaron en uno de los salones del Alcázar.

Palabras clave

música doméstica; fiestas de torneos; representación teatral ; Francis Cottington (embajador inglés); Gaspar de Guzmán y PImentel Rivera y Velasco (conde duque de Olivares); Juan de Vega (ministril); José de Salazar (autor de comedias); Pedro de Ortegón (autor de comedias)

Title

Reception of a British ambassador (1631)

Abstract

In 1631, Francis Cottington, 1st Baron Cottington (1578?-1652), stayed at the Reales Alcázares during his visit to Seville. To liven up his stay, a group of minstrels and a theatre company were hired to perform in one of the halls of the Alcázar.

Keywords

domestic music making; tournaments; theatre performance; Francis Cottington (British ambassador); Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar (Count-Duke of Olivares); Juan de Vega (wind player); José de Salazar (company director)); José de Ortegón (company director)

Francis Cottington, I barón Cottington (1578?–1652), fue alojado cinco días en los Reales Alcázares de Sevilla por mandato de Gaspar de Guzmán y Pimentel Ribera y Velasco de Tovar, conde duque de Olivares. Llegó a Sevilla el 20 de febrero de 1631, tras la firma del tratado de Madrid, y estuvo hasta el día 24, cuando partió para Sanlúcar de Barrameda. Entre los gastos ocasionados, consta el pago de 50 reales al ministril Juan de Vega, por lo que se ocupó (posiblemente con su grupo de ministriles) “de tocar a las horas de la comida y salidas del embajador”. Se hicieron también “fiestas de torneos” y

representaciones teatrales que tuvieron lugar en uno de los salones del Alcázar, en las cuales también participó un grupo de ministriles. Los autores de las comedias fueron José de Salazar y Pedro de Ortegón. Cottington había residido previamente en Sevilla, entre 1612 y 1613, encargado del consulado inglés en esta ciudad.

Bibliografía

Gestoso Pérez, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, 53-65.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Reales Alcázares

Enlace

Francis Cottington, I barón Cottington (1578?–1652)

El Alcázar de Sevilla en el siglo XIV. Animación. Institute du Monde Arabe