

Representación de La puerta Macarena de Juan Pérez de Montalbán

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://nau.egui.com/0000-0001-8347-0988)

Resumen

En 1677, la compañía de Félix Pascual representó en el corral de comedias de la Montería la obra *La puerta Macarena*, de Juan Pérez de Montalbán.

Palabras clave

música escénica , representación teatral , Félix Pascual (autor de comedias) , Juan Pérez Moltalbán (escritor) , José Padrino (impresor) , músico en el teatro , actores-cantantes

En 1677, la compañía de Félix Pascual representaba en el corral de comedias de la Montería la obra *La puerta Macarena*, de Juan Pérez de Montalbán. Esta obra puede ejemplificar las escenas musicales incidentales que estarían presentes en muchas de las comedias representadas en este teatro. La primera jornada se abre con una escena en que los músicos cantan la letra “Los montes de nieve canos”. En la obra hay otras canciones y recursos sonoros con corneta y cajas incorporados tanto en escena como fuera de campo. Hay una edición de esta obra impresa en el siglo XVIII, en la sevillana calle Génova, por José Padrino.

Fuente:

Pérez Montalbán, Juan. *La puerta Macarena* (Sevilla, José Padrino, s.f.).

Bibliografía:

http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/rutasteatro/es/02_033.html.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Representación de La puerta Macarena de Juan Pérez de Montalbán", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/235/sevilla>.

Recursos



La puerta Macarena. Primera parte. Juan Pérez de Montalbán

Enlace

https://www.youtube.com/embed/-JiVdHYCjfs?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Maqueta virtual del corral de comedias de la Montería (3)

https://www.youtube.com/embed/jbd8Q6yuef8?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Maqueta virtual del corral de comedias de la Montería (4)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com