Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Villancicos de la Inmaculada Concepción (1761)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 08-12-2017

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Villancicos de la Inmaculada Concepción (1761). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 221, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/254/sevilla.

Palabras clave

maitines; maitines de la fiesta de la Purísima Concepción; villancico; villancicos de la Inmaculada Concepción; fiesta de la Concepción de María ; capilla musical de la iglesia de Santa Ana (Sevilla); Juan Manuel Rodríguez (maestro de capilla); Manuel Nicolás Vázquez (impresor)

Title

Immaculate Conception songs (villancicos, 1761)

Keywords

matins; matins of the feast of Immaculate Conception; Christmas song (villancico); the Immaculate Conception songs (villancicos); feast of the Conception of Mary; music chapel of the church of Santa Ana (Seville); Juan Manuel Rodríguez (chapel master); Manuel Nicolás Vázquez (printer)

En 1761, en la iglesia de Santa Ana, en Triana, los villancicos de los maitines de la festividad de la Concepción fueron compuestos por Juan Manuel Rodríguez que era maestro de la capilla musical de esta institución. No existe un estudio sobre la pervivencia de esta capilla musical hispalense, de la que solo se conocen, por el momento, datos aislados de su trayectoria entre 1728 y 1789, en los que con frecuencia participaba en los actos a los que existía el cabildo de la ciudad. Los villancicos fueron impresos en la imprenta que Manuel Nicolás Vázquez tenía en la calle Génova.

Fuente

Letras de los villancicos, que se cantaron en los solemnes Maitines del ... Nacimiento de ... Jesu Christo en la Real Iglesia ... de Sra. Santa Ana de Triana. Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez, 1761.

Bibliografía

BEJARANO PELLICER, Clara. “La música en las fiestas municipales de verano en Sevilla en la Baja Modernidad”, Nassarre 29 (2013), pp. 69-70.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Letras de los villancicos de la Inmaculada Concepción que se cantaron en la iglesia de Santa Ana (1761)

Enlace