Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 31-08-2017

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 227, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Pedro Alonso (juglar)

Title

Census of Pedro Alonso (minstrel, 1426)

Keywords

census taking; domestic music making; Pedro Alonso (minstrel)

En un padrón del s. XV de la colación de Santiago se cita a Pedro Alonso, juglar pobre. Con tan escasa información es imposible saber si se trata del famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla. Si se trata de la misma persona, parece que a pesar de servir a tan poderosos mecenas su situación económica, ¿al final de su vida?, fue bastante desafortunada. Tampoco se puede confirma que fuera el juglar homónimo Pero Alfonso censado en la colación de San Andrés en 1389.

Bibliografía

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. La música medieval en España. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Iglesia de Santiago

Enlace