

Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 227, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla>.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Pedro Alonso (juglar)

Title

Census of Pedro Alonso (minstrel, 1426)

Keywords

census taking; domestic music making; Pedro Alonso (minstrel)

En un padrón del s. XV de la colación de Santiago se cita a Pedro Alonso, juglar pobre. Con tan escasa información es imposible saber si se trata del famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla. Si se trata de la misma persona, parece que a pesar de servir a tan poderosos mecenas su situación económica, ¿al final de su vida?, fue bastante desafortunada. Tampoco se puede confirmar que fuera el juglar homónimo Pero Alfonso censado en la colación de San Andrés en 1389.

Bibliografía

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. La música medieval en España. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Iglesia de Santiago

Enlace

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 227, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla>.