

Empadronamiento de Pero Alfonso (juglar, 1389)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Pero Alfonso (juglar, 1389). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 228, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/261/sevilla>.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Pedro Alfonso (juglar)

Title

Census of Pedro Alfonso (minstrel, 1389)

Keywords

census taking; domestic music making; Pedro Alfonso (minstrel)

En un padrón de la iglesia de San Andrés, de 1389, se cita al juglar Pero Alfonso. Podría tratarse del mismo juglar que se censa en un padrón del siglo XV de la iglesia de Santiago. Es difícil concluir si ambos son la misma persona y si estamos ante el famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla.

Bibliografía

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. La música medieval en España. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Iglesia de San Andrés. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)