Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Fiesta de los Difuntos

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de los Difuntos. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 230, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/263/sevilla.

Palabras clave

maitines de difuntos (= vigilia); maitines; vísperas; magnificat; Requiescant in pace; invitatorio; Benedictus; misa de réquiem ; capilla musical de San Isidoro del Campo (jerónimos)

Title

Feast of All Souls

Keywords

matins for the dead (= vigil); matins; vespers; magnificat; Requiescant in pace; invitatory; Benedictus; requiem mass; music chapel of the convent of San Isidoro del Campo (Jeronimites)

Según su libro de Costumbres (1727), en el monasterio jerónimo de San Isidoro del Campo, el día de difuntos (dos de noviembre) la capilla de música del convento cantaba en polifonía: en las Vísperas la magníficat y el Requiescant in pace, en los Maitines-Laudes el Invitatorio, la 1ª y 3ª lección (el resto a canto llano), los responsos del 2º y 3º nocturno, el Benedictus y el Requiescant in pace, además de la misa.

Fuente

Archivo Histórico Jeronimiano. Monasterio de Santa María del Parral. Segovia. Costumbres del monasterio de San Ysidro del Campo... Año 1727, pp. 68-69.

Bibliografía

VICENTE DELGADO, Alfonso de. Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 239.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Algunos datos históricos del convento de San Isidoro del Campo. Análisis del edificio