

Entierro de monjes

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

entierro de religiosos , Benedictus , maitines , maitines de difuntos (= vigilia) , Requiescant in pace , capilla musical de San Isidoro del Campo (jerónimos)

Según su libro de *Costumbres* (1727), en el monasterio jerónimo de San Isidoro del Campo, en el entierro de religiosos, la capilla de música del monasterio cantaba en polifonía: en los Maitines-Laudes el Invitatorio, la 1^a y 3^a lección (el resto a canto llano), los responsos del 2º y 3º nocturno, el *Benedictus* y el *Requiescant in pace*, además de la misa.

Fuente:

Archivo Histórico Jeronimiano. Monasterio de Santa María del Parral. Segovia. *Costumbres del monasterio de San Ysidro del Campo...* Año 1727, pp. 68-69.

Bibliografía:

VICENTE DELGADO, Alfonso de. *Los cargos musicales y las capilla de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 239.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Entierro de monjes", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/264/sevilla>.

Recursos



Salmo 94 y responsorio Libera me. Schola Antiqua. Músicas para bien morir. Réquiem. Fundación Juan March

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com