Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Maitines de la festividad de San Nicolás

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Maitines de la festividad de San Nicolás . Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 237, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/270/sevilla.

Palabras clave

maitines de la festividad de San Nicolás; maitines ; capilla musical de la catedral; seises

Title

Matins of the Feast of Saint Nicholas

Keywords

matins of the feast of Saint Nicholas; matins; music chapel of the cathedral; choirboys

En 1792, para la celebración de los maitines en la iglesia de San Nicolás, se invitó a la capilla de música de la catedral. Asistieron 27 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), con instrumentistas y los seises. Se les pagaron 1.000 reales. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo. Es muy probable que se celebrara anualmente y que se prolongara hasta el límite cronológico estudiado.

Fuente

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Iglesia de San Nicolás. Fotografía de Carlosrs

Iglesia de San Nicolás. Descripción del edificio y algunos datos históricos

Enlace