

Pregón de la noticia de la toma de la ciudad de Málaga (1487)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Pregón de la noticia de la toma de la ciudad de Málaga (1487). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 242, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/275/sevilla>.

Palabras clave

pregón ; cabildo de la ciudad; pregonero; atabalero / timbalero; trompeta

Title

Announcement of the take of Malaga (1487)

Keywords

announcement; city council; town crier; drummers; trumpeter

El 24 de agosto de 1487, el cabildo de la ciudad dispuso que se hicieran grandes fiestas por la toma de la ciudad de Málaga y que se pregonara en las Gradas y en las plazas de San Francisco y de la Alfalfa lo siguiente: “asimismo mandan [los señores del Concejo] questa noche e mañana sábado en la noche todos los que pudiesen fagan fogueras y pongan fachones encendidos por sus azoteas y ventanas y candelas encendidas a sus puertas e fagan grandes alegrías por manera que se muestre el placer de la Vitoria que Dios ha dado al Rey Nuestro Señor y a toda la Christiandad lo cual todo fagan y cumplan sopena de dos mil maravedís a cada uno que lo contrario ficiere”. Igualmente se pregonó “con trompetas y atabales” la convocatoria a la procesión que tuvo lugar el sábado 25 de agosto desde la catedral hasta la iglesia de Santiago [véase: <http://historicalsoundscapes.com/evento/789/sevilla/es>].

Bibliografía

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 153.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Pregón de la noticia de la toma de la ciudad de Málaga (1487)

La catedral de Sevilla por el lado de las gradas (1835). Jenaro Pérez Villaamil. Colección Fundación Banco de Santander

Plaza de San Francisco (c. 1850)

Plaza de la Alfalfa

Timbalero de Castilla. Trachtenbuch. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

[Enlace](#)