

Primera misa solemne en la mezquita real de la Alhambra (1492)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Primera misa solemne en la mezquita real de la Alhambra (1492). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 27, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/29/granada>.

Palabras clave

misa ; capillas musicales de los Reyes Católicos; organista

Title

First Solemn Mass in the royal mosque of the Alhambra (1492)

Keywords

mass; music chapels of the Catholic Kings; organist

La primera misa solemne tras la conquista de Granada se llevó a cabo el seis de enero de 1492, fiesta de la Epifanía, en la mezquita real de la Alhambra, previamente consagrada al culto cristiano. Según la tradición, esta misa estuvo presidida por la Virgen de los Perdonos o Nuestra Señora del Popolo. Este icono era especialmente simbólico, ya que se dice que había sido regalado a la reina Isabel por Inocencio VIII en 1491. La imagen fue acompañando al cabildo en los diferentes traslados de su sede catedralicia hasta terminar colocándose en el retablo barroco de Santiago a principios del siglo XVIII. Era copia de la famosa Salus Populi Romani que se atribuía a San Lucas y que se encuentra en la Basílica de Santa María la Mayor en Roma.

La misa debió ser solemnizada por los cantores de las capillas de Isabel y Fernando presentes en ese momento en la ciudad y probablemente con el órgano portátil que solían llevar en sus desplazamientos. La catedral como institución permaneció en este lugar probablemente hasta 1495, cuando se desplace al edificio que luego sería la iglesia del convento de San Francisco Casa Grande.

Bibliografía

LÓPEZ CALO, José. La música en la catedral de Granada. Granada, Fundación Rodríguez Acosta, 1963, p. 6; CABALLERO ESCAMILLA, Sonia. "De la Edad Media a la Edad Moderna: Los Reyes Católicos, el Arte y Granada", en Arte y Cultura en la Granada Renacentista y Barroca: La construcción de una imagen clasicista. Granada, Universidad, 2014, pp. 251-253.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](#).

Recursos

Virgen de los Perdones (s. XV)

[Enlace](#)

Lámpara de la mezquita de la Alhambra

[Enlace](#)

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2doVG2h31rztyS52uLLH5S>

"Gloria". Misa Rex Virginum. Juan de Anchieta