Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Tañer órgano

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Tañer órgano. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 265, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/298/sevilla.

Palabras clave

tañer órgano ; Francisco de Santa María (monje, organista); organista

Title

To play the organ

Keywords

to play the organ; Francisco de Santa María (monk, organist); organist

El monasterio de San Jerónimo de Buenavista fue consagrado en 1414. Se encontraba extramuros de la ciudad, a 2 kilómetros al Norte de la puerta de la Macarena y muy próximo al río Guadalquivir, por lo que queda fuera del plano topográfico de Pablo de Olavide. Según su memoria sepulcral, en él fue sacerdote profeso fray Francisco de Santa María. Hizo segunda profesión en el monasterio de El Escorial el 30 de mayo de 1577. Falleció en Algete (Madrid) el 15 de noviembre de 1580. “Tañía con medianía”.

Bibliografía

HERNÁNDEZ, Luis. Música y culto divino en el real monasterio de El Escorial (1563-1837). El Escorial, Ediciones Escurialenses, 1993, p. 303; VICENTE, Alfonso. Los cargos musicales y las capillas de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 978.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de San Jerónimo de Buenavista. Descripción del edificio y algunos datos históricos

Enlace

Convento de San Jerónimo de Buenavista. Fotografía de José Luis Filpo Cabana