

Fiesta de la Visitación de Santa Isabel y Salve Regina en la calle de los Tundidores en Granada

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiesta de la Visitación de Santa Isabel y Salve Regina en la calle de los Tundidores en Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 29, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18481274>.

Resumen

En la calle Tundidores de Granada, los gremios de tundidores y chicarreros celebraban la festividad de la Visitación de Santa Isabel y “decían” la antífona Salve Regina, “muchas fiestas del año”, ante un famoso cuadro que allí había en el que se representaba esta escena. Existía también otra imagen de Santa Ana y San Joaquín que estaba a cargo de los vecinos que moraban en esa calle.

Palabras clave

salve; fiesta de la Visitación de Santa Isabel; música en las calles y plazas ; gremio de los tundidores; gremio de los chicarreros; cantores

Title

Feast of the Visitation of Saint Elizabeth and Salve Regina on Tundidores street in Granada

Abstract

On Tundidores Street in Granada, the guilds of shearers and shoemakers celebrated the feast of the Visitation of Saint Elizabeth and “recited” the antiphon Salve Regina, “many feasts of the year”, before a famous painting depicting this scene. There was also another image of Saint Anne and Saint Joachim that was cared for by the residents who lived on that street.

Keywords

salve; feast of the Visitation of Our Lady to her cousin St. Elizabeth; street music; shearers' guild; shoemakers guild; singers

El cronista Henríquez de Jorquera nos relata que en la calle de los Tundidores [en la edición moderna dice Fundidores, debe tratarse de un error], cercana a la catedral: “está un famosísimo cuadro de la Visitación de Santa Isabel, con lámpara que arde y curioso adorno puesto por la devoción de los vecinos fundidores [tundidores] y

chicarreros de la dicha calle, a donde en su día celebran grandísima fiesta con grande adorno de colgaduras, altares, fuegos, luminarias y tal vez otro día se corren toros. Dícese salve muchas fiestas del año y en el comedio de la calle, está otro cuadro de señora Santa Ana y San Joaquín a devoción de los dichos vecinos, ardiendo lámpara y buen adorno". El verbo "decir", en este contexto, referido a la antífona Salve Regina, podría significar también "cantar", incluso polifónicamente, práctica que puede rastrearse también ante otras imágenes marianas devocionales ubicadas en distintos lugares del entramado urbano granadino. Desconocemos cuánto tiempo estuvieron celebrándose estas fiestas. Hemos tomado las fechas de 1588 y 1646 como extremas, ya que es este el periodo que cubren los Anales de Francisco Henríquez de Jorquera.

Nota: Tundir: cortar o igualar con tijera el pelo de los paños. Chicarrero: persona que hace o vende chigarro [calzado de niño].

Bibliografía

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 267.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Calle Tundidores. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Salve regina. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

Salve regina. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Director: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/salve-regina-ceballos.mp3>