Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Coplas populares (1560)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Coplas populares (1560). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 293, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/326/sevilla.

Palabras clave

canciones populares; auto de fe ; Julián Hernández (arriero)

Title

Traditional songs (1560)

Keywords

traditional songs; auto de fe; Julián Hernández (mule driver)

Julián Hernández, arriero castellano, fue ajusticiado en el auto de fe que tuvo lugar el 22 de diciembre de 1560. Había sido detenido en otoño de 1557, al ser sorprendido con dos toneles de libros protestantes, sin que este hubiera sido el primer cargamento de libros que había distribuido en la ciudad. Al salir de las audiencias en el castillo de San Jorge, sede del tribunal de la Inquisición, para volver a su calabozo, solía cantar la copla: “Vencidos van los frailes / vencidos van: / corridos van los lobos, / corridos van”.

Bibliografía

LEÓN DE LA VEGA, Manuel. Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI. Oviedo, Consejo Evangélico del Principado de Asturias, 2011, tomo 2, pp. 448-457.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Restos del castillo de San Jorge. Fotografía de José Becerra

Enlace