

Entierro de Andrés Gutiérrez (pergamintero, 1596)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Entierro de Andrés Gutiérrez (pergamintero, 1596). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 298, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/331/sevilla>.

Palabras clave

entierro; misa de réquiem ; Andrés Gutiérrez (pergamintero); cantores; pergamintero

Title

Burial of Andrés Gutiérrez (parchment maker, 1596)

Keywords

burial; requiem mass; Andrés Gutiérrez (parchment maker); singers; parchment maker

Andrés Gutiérrez, pergamintero, falleció el 17 de noviembre de 1596. Vivía en la calle Pajería, en la colación de Santa María (catedral). En su testamento, fechado el 14 de noviembre de ese año, ordena ser enterrado en la bóveda que los miembros de la cofradía del Santísimo Sacramento tenían en el Sagrario de la catedral, ya que él era hermano en ella. Manda que el día de su fallecimiento se dijera una misa de réquiem cantada y doce misas rezadas, las cuales se pagarían de sus bienes. En esa fecha la capilla del Sagrario de la catedral, o capilla de San Clemente, se encontraba en un extremo de la nave del Lagarto, en el patio de los Naranjos.

Fuente

Archivo histórico provincial de Sevilla, leg. 9.973, fols. 173r-175.

Bibliografía

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a. Carmen. El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI). Sevilla, Ayuntamiento, 2000, p. 244.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Pergamintero

[Enlace](#)

Entierro de Andrés Gutiérrez (pergamino, 1596)

Dies irae. Secuencia. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

Dies irae. Secuencia. Modo I. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/dies-irae.mp3>