

Escritura de un libro coral de Vísperas (1583)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Escritura de un libro coral de Vísperas (1583). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 300, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/333/sevilla>.

Palabras clave

copia de cantoral gregoriano ; Alonso Ruiz (escritor de libros); Íñigo de Leciniana (canónigo, provisor del arzobispado); Luis Portocarrero (escritor de libros); Baltasar Suárez de Figueroa (escritor de libros); copista

Title

Copy of a Vesper gregorian chant book (1583)

Keywords

gregorian chant choirbook copying; Alonso Ruiz (scribe); Íñigo de Leciniana (canon); Luis Portocarrero (scribe); Baltasar Suárez de Figueroa (scribe); copyist

La iglesia de Santa Marina debió contar con un coro desde fechas tempranas, situado, como era habitual, en el penúltimo tramo de la nave central. El 10 de octubre de 1583, el escritor de libros Alonso Ruiz concertaba con Íñigo de Leciniana, canónigo y provisor del arzobispado de Sevilla, la copia de un libro de Vísperas para esta iglesia, obra que no habían podido llevar a cabo por su fallecimiento los escritores Luis Puertocarrero y Baltasar Suárez, con los cuales se había escriturado el 1 de agosto del mismo año. Se le daba el plazo de un año para realizar el trabajo. Este encargo debe enmarcarse en el arduo y monumental trabajo de acomodar los libros de canto hispalenses al rezado romano, adoptado por la archidiócesis de Sevilla el 7 de enero de 1575.

Fuente

Archivo histórico provincial de Sevilla, leg. 16.723, fols. 214v-215v.

Bibliografía

ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M^a. Carmen. El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI). Sevilla, Ayuntamiento, 2000, p. 206-207.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Ruiz Jiménez, J. (2015). Escritura de un libro coral de Vísperas (1583). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 300, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/333/sevilla>.

Iglesia de Santa Marina. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

La iglesia mudéjar en Sevilla. Vídeo de la Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Veni creator Spiritus. Himno. Modo VIII. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

Veni creator Spiritus. Himno. Modo VIII. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. Gregoriano popular. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/veni-creator-spiritus.mp3>