

## Restauración del órgano (2005)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

### Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Restauración del órgano (2005). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 305, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/338/granada>.

### Palabras clave

arreglo de órgano ; Salvador Pabón y Valdés (organero); organero

### Title

Restoration of the organ (2005)

### Keywords

organ repair; Salvador Pabón y Valdés (organ builder); organ builder

La última restauración del órgano que Salvador Pabón y Valdés hizo para la iglesia de San Pedro y San Pablo en 1779 se efectuó en el año 2005 y estuvo a cargo de Francisco Alonso Suárez del Taller de Organería de la Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada. Tras la restauración, el instrumento ha quedado como sigue:

Un teclado de 45 notas (octava corta). Registros partidos entre do3-do#3.

Bajos:		Tiples:	
Flautado de 13	8'	Flautado	8'
Violón	8'	Violón	8'
Octava	4'	Octava	4'
Quincena	2'	Quincena	II-2'
Decinovená	1 1/3'	Lleno	IV
Lleno	IV	Nasardo en 12 <sup>a</sup>	2 2/3'
Bajoncillo	4'	Corneta	III
		Clarín	8'

Contras 8' DO-SI.

Diapasón La=425Hz. Temperamento mesotónico modificado.

## **Bibliografía**

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 109-113.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Órgano de la iglesia de San Pedro y San Pablo. Fotografía de Antonio Pérez de Villena

Contras del órgano de la iglesia de San Pedro y San Pablo. Fotografía de Antonio Pérez de Villena

Consola del órgano de la iglesia de San Pedro y San Pablo. Fotografía de Antonio Pérez de Villena

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica, fol. 136v. Órgano de la iglesia de San Pedro (Salvador Pabón y Valdés, 1779). Organista: Juan María Pedrero Encabo. Grabación en directo (2015)

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica, fol. 136v. Órgano de la iglesia de San Pedro (Salvador Pabón y Valdés, 1779). Organista: Juan María Pedrero Encabo. Grabación en directo (2015)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-dostiples-correa-2015.mp3>