Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Organista (1714-1726)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 09-10-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Organista (1714-1726). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 310, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/343/granada.

Palabras clave

oposición; misa; vísperas ; Juan Moreno Cortés y Salcedo (organista, fraile); organista

Title

Organist (1714-1726)

Keywords

entrance examination; mass; vespers; Juan Moreno Cortés y Salcedo (organist, friar); organist

Las únicas noticias que tenemos de los organistas del convento de San Basilio son indirectas. En 1714, era organista en este monasterio fray Juan Moreno. Fue llamado para formar parte de la comisión encargada de juzgar las oposiciones que para el cargo de organista se celebraron ese año en la catedral de Granada. Este hecho por sí mismo nos permite suponer que tuviera una cierta reputación en la ciudad. En 1726 seguía desempeñando este oficio, ya que así se le nomina como autor de la Metrica descripcion en coplas de verso heroyco, en que se relata, y pondera el agravio hecho a N. Sr. Jesuchristo en el admirable, y divino sacramento de la Eucharistia, que por dos audaces, ambiciosos, y sacrileos ladrones fué robado en su propio Copon del Convento de nuestra Señora del Carmen, de la ciudad de Alhama... (Granada, José de la Puerta, 1726). Por esta publicación conocemos su nombre completo, Juan Moreno Cortés y Salcedo, y su actividad literaria.

Fuente

Archivo de la catedral de Granada. Autos capitulares, t. 22, fol. 224v; leg. 103, pieza 3; Juan Moreno Cortés y Salcedo. Metrica descripcion en coplas de verso heroyco, en que se relata, y pondera el agravio hecho a N. Sr. Jesuchristo en el admirable, y divino sacramento de la Eucharistia, que por dos audaces, ambiciosos, y sacrileos ladrones fué robado en su propio Copon del Convento de nuestra Señora del Carmen, de la ciudad de Alhama... Granada, José de la Puerta, 1726.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 160.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de Nuestra Señora del Destierro (los Basilios). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/IC8Gm2xDEXI

Versos de Vísperas III. José de Nebra