

Restauración del órgano (1993)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Restauración del órgano (1993). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 311, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/344/granada>.

Palabras clave

arreglo de órgano ; Ramón Pérez Molina (organero); Francisco Alonso Suárez (organero); organero

Title

Restoration of the organ (1993)

Keywords

organ repair; Ramón Pérez Molina (organ builder); Francisco Alonso Suárez (organ builder); organ builder

El órgano que actualmente puede escucharse en la iglesia del antiguo convento de Nuestra Señora del Destierro, actualmente Colegio de Padres Escolapios, procede de la iglesia que estos últimos tenían en Archidona (Málaga). Este órgano tiene una curiosa anécdota en su historia en la iglesia de los Padres Escolapios de Archidona; con él se acompañaba, a finales del siglo XIX, el Santo Dios, canto de segadores, por los colegiales de esa institución. Entre ellos se encontraba Blas Infante quien, años después, lo adaptó con letra suya para Himno de Andalucía. Fue instalado en el coro donde hoy se encuentra en el año 1952, al haberse cerrado el colegio de Archidona. El órgano había sido construido por el organero Ramón Pérez Molina en 1873. Dado el lamentable estado en el que se encontraba, fue reconstruido, en 1993, por el Taller de Organería de la Obra Social de la Caja General de Ahorros de Granada, a cargo del organero Francisco Alonso Suárez. Consta de 597 tubos. Tras la citada reconstrucción el órgano ha quedado como sigue:

Teclado de 51 notas. Registros partidos (do3-do#3).

| | Bajos: | | Tiples: |
|-------------|--------|----------|---------|
| Violón | 8´ | Flautado | 8´ |
| Octava , | 4´ | Violón | 8 |
| Quincena | 2´ | Octava | 4´ |

Restauración del órgano (1993)

| | | | |
|----------------------|--------|------------------|----|
| Decinovenas | 1 1/3' | Quincenas | 2' |
| Lleno III | III | Lleno | |
| Bajón V | 8' | Corneta | |
| Bajoncillo (batalla) | 4' | Oboe | 8' |
| | | Clarín (batalla) | 8' |

Pedal: Contrabas 8' DO-SI. Presión 50 mm.

Bibliografía

Folleto Restauración del órgano de la iglesia de San José. La General. Caja de Granada [s.f.].

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Órgano del colegio de los Padres Escolapios después de su reconstrucción. Fotografía de Antonio Pérez Villena

Consola del órgano del colegio de los Padres Escolapios después de su reconstrucción. Fotografía de Antonio Pérez Villena