Salve en la festividad de la Encarnación

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Resumen

Salve en la festividad de la Encarnación patrocinada por la cofradía de Nuestra Señora del Triunfo.

Palabras clave

salve , fiesta de la Encarnación (= Anunciación) , proyecto cofradías , cofradías con advocación mariana , capilla de música , cofradía de Nuestra Señora del Triunfo

La Hermandad de Nuestra Señora del Triunfo decretó en sus constituciones (1698): “que se cante una salve con música en el simulacro santísimo de Nuestra Señora que está en el campo” los días de la Concepción, Purificación, Encarnación, Asunción, Nuestra Señora de la Merced y del Rosario. El lugar se refiere al monumento a la Inmaculada, sito ante la puerta de Elvira, actualmente en los jardines del Triunfo.

Fuente:

Biblioteca General de la Universidad de Granada. *Constituciones y Regla de la Hermandad de Nuestra Señora del Triunfo*. Caja B-13.

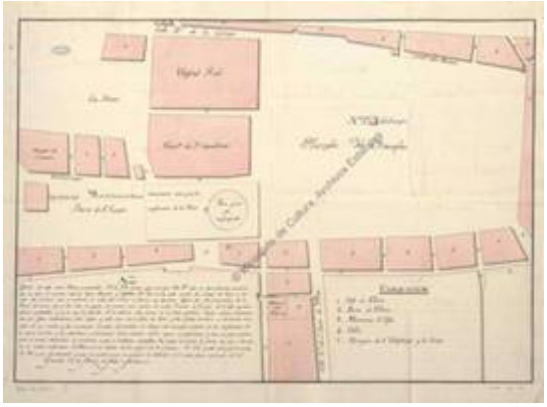
Bibliografía:

Martínez Ruiz, Emilia. “Fundación y constituciones de la hermandad del Santa Rosario de Nuestra Señora del Triunfo de Granada en 1698”, *Chronica Nova* 18 (1990), 434.

Ruiz Jiménez, Juan. “Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad”, *Anuario Musical* 52 (1997), 51.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 17 Dic 2020
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Salve en la festividad de la Encarnación", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/35/granada.

Recursos



Espacio urbano de la plaza del Triunfo en 1768

Enlace

"https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4t5oarc3H9sSU1c1C7tCYs

Salve Regina. Francisco Guerrero

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com