Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Fiestas de cañas en la plaza de los Lobos

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 12-04-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Fiestas de cañas en la plaza de los Lobos. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 324, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/358/granada.

Resumen

En la zona de expansión de la ciudad cristiana, en el siglo XVI, se acondicionó la plaza de los Lobos. De forma cuadrada, en ella, esporádicamente, tenía lugar juegos de cañas en los que las cuadrillas que combatían solían ir acompañadas de trompetas, atabales y ministriles.

Palabras clave

juegos de cañas; bullicio en la calle; música en las calles y plazas ; gentío; trompeta; atambores / tambores; ministriles

Title

Mock tournaments fought with bulrushes (juegos de cañas) at the Lobos' square

Abstract

In the expansion area of the Christian city, in the 16th century, the Plaza de los Lobos was laid out. Square in shape, it was the site of sporadic juegos de cañas (mock tournaments fought with bulrushes) in which the fighting squads were usually accompanied by trumpets, atabales and minstrels.

Keywords

juegos de cañas (mock tournaments fought with bulrushes); bustle in the street; street music; crowd; trumpeter; drum players; wind players

El cronista Francisco Henríquez de Jorquera describe la plaza de los Lobos de la siguiente manera:

“Edificada en la población moderna de la ciudad, a la parte de poniente, en los barrios de la Duquesa. Es cuadrada, si no muy grande es capaz de fiestas sin que le estorben los andamios y en ella se han jugado cañas; dándole entrada ocho calles, por cada esquina dos, correspondientes con nuevos y vistosos edificios. Autorízala el hospital de la convalecencia de San Juan de Dios, dedicado a nuestra señora. Llámanla de los lobos, porque en una casa hay muchas cabezas de lobos clavadas, de las que matan sus ganaderos, que parece que es la casa del suplicio de estos animales”.

Las cuadrillas que combatían en estos juegos ecuestres solían ir acompañadas de trompetas, atabales y ministriles.

Bibliografía

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 21-22.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Plaza de los Lobos. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez