

# Fiesta de la Concepción de Nuestra Señora

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de la Concepción de María , misa , vísperas , Andrés Espinosa (clérigo) , ministros (diácono y subdiácono) , organista

El 1 de junio de 1550, el clérigo Andrés Espinosa, en su testamento, dotaba una fiesta de la Concepción de Nuestra Señora. Estas fiestas consistían en la celebración de vísperas y misa cantada, "con toda solemnidad", con ministros (diácono y subdiácono), el organista y el predicador para el sermón correspondiente, en el día en que la Iglesia celebraba esa festividad o en uno de los de su octava. Para ello dejaba un tributo perpetuo de 350 maravedís.

**Fuente:**

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.230, (nº 55).

**Bibliografía:**

None

**Publicado:** 12 Jul 2015      **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Concepción de Nuestra Señora", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/359/sevilla>.

**Recursos**



Iglesia de San Gil. Fotografía de Francisco Martínez Maestre

[https://www.youtube.com/embed/gBTlhziPLI?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com](https://www.youtube.com/embed/gBTlhziPLI?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com)

Tañido de las campanas de la iglesia de San Gil. Vídeo de J. J. Velasco

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)