Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.19425865

# Representación teatral de la compañía teatral de Mateo de Saledo en Sevilla y Granada (1588)

**Ruiz Jiménez, Juan**
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 04-04-2026

**Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Representación teatral de la compañía teatral de Mateo de Saledo en Sevilla y Granada (1588). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 335, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.19425865.

**Palabras clave**

representación teatral ; José Gaspar de Porres/Porras (autor de comedias); Mateo de Salcedo (autor de comedias); actores-cantantes

**Title**

A theatrical performance by Mateo de Salcedo’s theatre company in Seville and Granada (1588)

**Keywords**

theatre performance; José Gaspar de Porres/Porras (company director); Mateo Salcedo (company director); actor-singers

En 1588, la compañía teatral de José Gaspar de Porres (o Porras) estaba actuando en el corral de las Higueras, en Sevilla, de donde estaba a punto de marchar a Granada para dar un cierto número de representaciones en el corral del Carbón. En la ciudad de Sevilla se encontraba también la compañía de Mateo de Salcedo que, igualmente, pensaba continuar su actividad teatral en Granada. Para evitar una competencia ruinosa, acuerdan que sea la compañía de Salcedo la que venga a Granada, suspendiendo Porres su viaje.

Se trata de dos importante “autores de comedias”, nombre con el que en la época se denomina sistemáticamente al director y responsable de una compañía teatral. Estas compañías, además de comedias, se encargaban de representar los autos sacramentales que tenían lugar durante el Corpus Christi. En ellas es habitual la presencia de un grupo de actores músicos. Ensayaban en las posadas en las que se alojaba su director y actuaban también en casas de particulares.

## Bibliografía

López Martínez, Celestino, Teatros y comediantes sevillanos del siglo XVI. Sevilla: Diputación Provincial, 1940, 31.

Allen, John J, “Gaspar de Porres, autor de comedias”, en Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español, eds. Manuel V. Diago y Teresa Ferrer. Valencia: Universidad, 1991, 337-348.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

**Recursos**

Corral del Carbón

Enlace