

Algunos datos históricos sobre la madrasa Yusufiyya y casas del cabildo de la ciudad (antiguo ayuntamiento)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 03-10-2015; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Algunos datos históricos sobre la madrasa Yusufiyya y casas del cabildo de la ciudad (antiguo ayuntamiento). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 341, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/375/granada>.

Palabras clave

; cabildo de la ciudad; pregonero; ministriles del cabildo municipal; atabalero / timbalero

Title

Some historical references about the madrasah Yusufiyya and casas del cabildo de la ciudad (old town hall)

Keywords

city council; town crier; minstrels of the city council; drummers

La madrasa Yusufiyya, terminada de construir en 1349 por Yúsusuf I, frente a la mezquita mayor, fue un importante centro educativo en el que enseñaron los grandes sabios de la época (enseñanzas coránicas y legislativas, así como Literatura, Lengua y Filosofía, entre otros contenidos). En 1500, los Reyes Católicos cedieron este edificio para casa de cabildos, permaneciendo la sede del ayuntamiento en este lugar hasta su traslado al desamortizado convento del Carmen, en 1851. La extraordinaria sala de cabildo en la planta superior, con decoración plateresca y una armadura rectangular ochavada con perfil de limas moamares, debía estar finalizada en 1514. Toda la estancia es recorrida por un friso con la siguiente inscripción: “Los muy altos, magníficos y muy poderosos señores don Fernando y doña Isabel rey y reina nuestros señores, ganaron esta nobilísima y gran ciudad de Granada y su reyno por fuerza de armas, en dos días del mes de henero, año del nacimiento de nuestro Señor Iesuchristo de mil quatrocientos y noventa y dos”. Contaba con una capilla, posiblemente situada junto al oratorio, de la que se han recuperado las puertas de principios del siglo XVII, recientemente restauradas. En ella se decía misa los días de cabildo ordinario, a partir de 1518. El edificio se renovó casi totalmente entre 1722 y 1729. La implicación del cabildo en la organización de importantes acontecimientos festivos, cívico religiosos, con solemnización musical fue más que notable, alcanzado estos desde el Corpus Christi o la fiesta de la toma de la ciudad hasta las entradas reales y celebraciones vinculadas a los principales acontecimientos acaecidos al poder monárquico: bautizos, bodas, victorias

militares, etc. En sus nóminas se recogen pregoneros, así como ministriles y atabales con variadas funciones heráldicas de representación de la institución.

Bibliografía

LÓPEZ GUZMÁN, Rafael. La arquitectura civil en Granada en el siglo XVI. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1985, tomo IV (catálogo vol. 2) pp. 5-8; CABANELAS RODRÍGUEZ, Darío. “La Madraza árabe de Granada y su suerte en época cristiana”, Cuadernos de la Alhambra 27 (1988), pp. 29-54; SARR MARROCO, Bilal J.J., MATTEI, Luca. “La madraza Yusufiyya en época andalusí: un diálogo entre las fuentes árabes escritas y arqueológicas”, Arqueología y Territorio Medieval 16 (2009), pp. 53-74.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

<https://www.youtube.com/embed/Nf9xiU62kTc>

La Madraza. Vídeo del programa Tesis de Canal Sur Televisión