Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Músicos al servicio de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla (1494)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 19-10-2015; Modificado: 07-04-2016

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Músicos al servicio de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla (1494). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 350, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/384/granada.

Palabras clave

música doméstica ; Íñigo López de Mendoza y Quiñones, II Conde de Tendilla, I Marqués de Mondéjar; Hieronymus Münzer (humanista); tañedor de flauta; vihuelista; trompeta

Title

Musicians at the service of Íñigo Lopez de Mendoza, Second Count of Tendilla (1494)

Keywords

domestic music making; Íñigo López de Mendoza y Quiñones, Second Count of Tendilla, First Marquis of Mondéjar; Hieronymus Münzer (humanist); flute player; vihuela player; trumpeter

Durante su estancia en Granada, en octubre de 1494, Hieronymus Münzer fue recibido personalmente por Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, alcaide de la Alhambra y capitán general de Granada. La comunicación entre ambos fue en latín y el propio don Íñigo les acompañó en una visita por su residencia, palacio que Münzer califica de “noble y suntuosísimo” y que le deja fascinado. Desde dos de las torres de la Alhambra, contempla la parte visible de la ciudad, que le hace decir: “creo que ni en Europa ni en África hay población mayor que Granada”. El conde de Tendilla agasajó Münzer y sus acompañantes en diferentes momentos con diversos presentes, enviándoles a su posada, la cual no especifica dónde se encontraba, tañedores de flautas, vihuelas y trompetas “a darnos música”. Todo apunta a que estos fueran músicos al servicio del propio conde. Les proporcionó igualmente un paje, “hombre hidalgo”, que hablaba “las lenguas bohemia [checo] y latina”, el cual debió actuar de guía y traductor y que los acompañó por la ciudad, junto a los impresores alemanes “Jacobo Magno de Argentina [Estrasburgo], Juan de Spira, Jocodo de Gerlishofen” que debían residir en Granada en ese momento.

Bibliografía

MÜNZER, Jerónimo. Viaje por España y Portugal (1494-1495). Madrid, Polifemo, 2002, pp. 93-97, 133.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla. Francisco Díaz Carreño (siglo XIX)

Enlace

Por lo campos de los moros. Francisco de la Torre. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concierto en el palacio de Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Vídeo de Manuel M. Mateo Sánchez

Enlace