Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Campanario del convento de Santa Catalina de Zafra

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 30-10-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Campanario del convento de Santa Catalina de Zafra. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 355, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/389/granada.

Palabras clave

tañido de campanas ; José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

Title

Bell tower of the convent of Santa Catalina de Zafra

Keywords

the pealing of bells; José Corona (bell maker, clockmaker)

El campanario es del siglo XVI y se encuentra a la derecha de la portada de la iglesia. Consta de dos pisos separados entre sí por una ancha cornisa; los laterales de cada uno de ellos tienen dos arcos de medio punto incrustados en el muro. Varios cronistas de la ciudad dan cuenta de una campana que se encontró en los cimientos y que era “del tiempos de los Godos”. Fray Antonio de la Chica Benavides llega a afirmar que esta campana era de un templo de benedictinos, dedicado a Santa Catalina, y que se encontraba, todavía en la segunda mitad del siglo XVIII, en el campanario del convento, donde era la más pequeña. Actualmente el campanario del convento cuenta con cuatro campanas:

1.- María del Rosario del Corazón de Jesús. Fundición Hijo de Manuel Rosas (1852, refundida en 1991). Campana de 355 kilos.

2.- Nuestra Señora de los Dolores. Fundida por Corona (1783). Esquilón de 96 kilos.

3.- San José. Anónimo (siglo XX). Esquilón de 29 kilos.

4.- Desconocido. Anónimo (siglo XX).

Bibliografía

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 586-595.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Tañido de las campanas del convento de Santa Catalina de Zafra. Audio de Antoniocaba

Tañido de las campanas del convento de Santa Catalina de Zafra. Audio de Antoniocaba

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/

Ruiz Jiménez, J. (2015). Campanario del convento de Santa Catalina de Zafra. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 355, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/389/granada.