Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Entierro de fray Pedro de Santa María de Ulloa (1690)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-11-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Entierro de fray Pedro de Santa María de Ulloa (1690). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 361, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/396/sevilla.

Palabras clave

entierro de religiosos ; Pedro de Santa María de Ulloa (fraile dominico); capilla musical de la catedral; cabildo de la catedral

Title

Burial of fray Pedro de Santa María de Ulloa (1690)

Keywords

burial of monks; Pedro de Santa María de Ulloa (Dominican); music chapel of the cathedral; cathedral chapter

El 6 de agosto de 1690 murió el padre fray Pedro de Santa María de Ulloa, religioso de la orden de Santo Domingo, en su convento de San Pablo. Estuvo tres días sin enterrar: “a que mandó el cabildo [de la catedral] que fuera la música al entierro y fueron los más de los señores prebendados a el entierro en que hubo mucha gente… donde llegaban a besalle las manos que estaban móviles, como si estuviera vivo”. El documento da cuenta de que le destrozaron el hábito y le quitaron incluso un zapato, a modo de reliquias. El 17 de agosto fue una comitiva de la catedral y con ella la capilla de música, los veinteneros y los capellanes. El túmulo se puso entre los cuatro pilares principales de la iglesia. El coro portátil para ubicar al cabildo se llevo también desde la catedral, además de dos facistoles ordinarios. Todos los oficios se hicieron con gran solemnidad.

Fuente

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 4001, fol. 204r.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Convento de San Pablo, actualmente iglesia de Santa María Magdalena (interior). Fotografía de José Becerra

https://www.youtube.com/embed/oAcdsZhSQyo

"Kyrie". Missa pro defunctis (1582). Francisco Guerrero. Orchestra of the Renaissance. Director: Richard Cheetham

Convento de San Pablo, actualmente iglesia de Santa María Magdalena. Vídeo de Ondaluz

Enlace