

Clarinero de la ciudad

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Clarinero de la ciudad. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 33, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/40/granada>.

Palabras clave

música municipal; empadronamiento; música heráldica ; Juan de la Rosa (clarinero); clarinero

Title

Clarion player of the city

Keywords

civic music; census taking; heraldic music; Juan de la Rosa (clarion player); clarion player

Juan de la Rosa, clarinero de la ciudad y oficial de tejer seda. Tenía 51 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Nuestra Señora de las Angustias. Era uno de los músicos al servicio del cabildo municipal.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 119r.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Clarineros de la ciudad. Actos de la celebración de la Toma de Granada (2013)