Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

# Procesión de cautivos (c. 1540)

**Ruiz Jiménez, Juan**
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 13-12-2015; Modificado: 02-05-2022

**Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Procesión de cautivos (c. 1540). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 373, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/408/sevilla.

**Resumen**

El testimonio dado por María de Saavedra, en el proceso de beatificación de Fernando Contreras, nos permite documentar las procesiones de cautivos en la Sevilla de la primera mitad del siglo XVI.

**Palabras clave**

procesión; bullicio en la calle; procesión de redención de cautivos ; Fernando Contreras (clérigo); María Saavedra

**Title**

Procession of captives (c. 1540)

**Abstract**

The testimony given by María de Saavedra, in the process of beatification of Fernando Contreras, allows us to document the processions of captives in Seville in the first half of the 16th century.

**Keywords**

procession; bustle in the street; procession of the redemption of captives; Fernando Contreras (priest); María Saavedra

Entre los testigos convocados para realizar el informe con el que se iniciaría el proceso de beatificación del padre Fernando de Contreras, natural de Sevilla, se encuentra María de Saavedra  (testigo 11, de 103 años) que nos proporciona la siguiente noticia: “viviendo en la calle Francos, y asomándose a la ventana, por el gran ruido que oía de gente que veía que pasaba, vio una gran procesión de cautivos y en medio de ellos al venerable padre, cercado de muchos niños, con quienes el santo varón iba cantando esta copla, que repetían varias veces en las calles por donde pasaban: Señores, dadnos por Dios / Pues que venimos a vos / Aved compasión de nos / Que Dios os lo ha de pagar / Por Dios ayudad, por Dios ayudad / A estos cautivos de Gibraltar. La anécdota es posible que tuviera lugar entre 1541 y 1545. Fernando Contreras fue el fundador del Colegio de San Isidoro en 1526. Publicó el Libro de la doctrina cristiana, del cual no se ha conservado ningún ejemplar, con “cosas devotas que cantaban los niños”.

## Fuente

Archivo de la catedral de Sevilla, sección VIII, libro 43. Informaciones del siervo de Dios P. Fernando de Contreras, sacerdote, natural de Sevilla, hechas en ella, autoritate vidiciania (1631).

Aranda, Gabriel de. Vida del Siervo de Dios exemplar de sacerdotes. El venerable padre Fernando de Contreras. Sevilla: Tomás López de Haro, 1692, 503-504.

## Bibliografía

Vicente, Alfonso de, “Música, propaganda y reforma religiosa en los siglos XVI y XVII: cánticos para la «gente del vulgo»”, Studia Aurea 1 (2007), 9.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

## Recursos

Gabriel de Aranda. Vida del Siervo de Dios exemplar de sacerdotes. El venerable padre Fernando de Contreras. Sevilla, Tomás López de Haro, 1692

Enlace