

Empadronamiento de José Pelagio (1752, músico de comedias)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 01-05-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de José Pelagio (1752, músico de comedias). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 34, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/41/granada>.

Palabras clave

música escénica; empadronamiento; música doméstica ; José Pelagio (músico de comedias, violinista); músico en el teatro

Title

Census of José Pelagio (1752, theater musician)

Keywords

dramatic music; census taking; domestic music making; José Pelagio (theater musician, violinista); musician in the theater

José Pelagio, “músico de comedias”. Tenía 38 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Santa María Magdalena.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 530v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. “Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)” en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

Enlace