Paisajes sonoros históricos
Núm. 2016
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.18421014

Llamada a la oración del almuédano y salmodia coránica en la mezquita Yami al-Ahdab (del Jorobado) de Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 08-02-2016; Modificado: 30-01-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Llamada a la oración del almuédano y salmodia coránica en la mezquita Yami al-Ahdab (del Jorobado) de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 12, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18421014.

Resumen

La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín), repetida cinco veces al día, y la salmodia coránica en la mezquita Yami al-Ahdab (del Jorobado) fueron elementos esenciales del paisaje sonoro de la Granada musulmana.

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano; salmodia coránica; sonido del agua ; almuédano (almuecín, muecín); Hieronymus Münzer (humanista); agua

Title

Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque Yami al-Ahdab in Granada

Abstract

The call to prayer of the müezzin, repeated five times a day, and the coranic psalmody at the mosque of Yami al-Ahdab were essential elements of the soundscape of Muslim Granada.

Keywords

the call to prayer by a muezzin; coranic psalmody; sound of the water; muezzin; Hieronymus Münzer (humanist); water

Con frecuencia existe una conexión entre los aljibes y las mezquitas granadinas, situándose muy próximos a ellas, ya que de estas cisternas se obtenía el agua para el consumo y para las abluciones rituales. En el arrabal Blanco (Rabat al-Bayda) se encontraba la antigua Yami al-Ahdab, mezquita del Jorobado, de la cual únicamente se ha conservado el aljibe islámico (siglo XIV) conocido como el aljibe del Peso de la

Harina, tomando el nombre de la plaza cercana en la que se realizaba esta operación en el siglo XVII.

La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana que, según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas.

A la llamada a la oración del almuédano podemos añadir el recitado entonado de los textos del Corán en el interior de las mezquitas durante los servicios religiosos. Entre las referencias a esa salmodia coránica procedentes de los dos fuentes principales del Islam, El Corán y el Hadiz (conjunto de relatos, narraciones, dichos, sermones, etc. que reúnen las enseñanzas del profeta Mahoma), podemos destacar: “Y recita el Corán con meditación y entonación” (Corán, 73:4); “Adornad el Corán con vuestras voces. Pues la voz hermosa incrementa la belleza del Corán” (Hadiz), “Yo tengo una linda voz para recitar el Corán. Por eso, Abdulhah ibn Masud suele mandarme a buscar para que lo recite ante él, y cuando concluyo, me pide que recite más diciéndome: ‘¡Por favor, continua recitando! Porque he oído decir al Mensajero de Dios: ‘La voz hermosa es el adorno del Corán’” (Hadiz), “Para cada cosa hay un adorno, y el adorno del Corán es la voz hermosa” (Hadiz).

Bibliografía

Münzer, Jerónimo, “Viaje por España y Portugal en los años 1494 y 1945. Versión del latín por Julio Puyol”, Boletín de la Real Academia de la Historia 84 (1924), 91-92.

Martínez Pérez, M.ª Teresa, “Las mezquitas de Granada en los libros de habices”, Andalucía islámica. Textos y estudios IV (1983), 203-235.

Trillo San José, Carmen, “Aljibes y mezquitas en Madīna Garnāta (siglos XI-XV): significado social y espacial”, en Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media. Estudios dedicados a Ángel Barrios, eds. Gregorio del Ser Quijano e Iñaki Martín Viso. Salamanca: Universidad, 2007, 315-326.

https://www.albaicin-granada.com/aljibe-del-peso-de-la-harina-o-del-rabad-al-bayda/

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Aljibe de la antigua mezquita al-Ahdab

Enlace

https://www.youtube.com/embed/Sdyb8ySwdmM

Llamada a la oración. Mezquita mayor de Granada. Vídeo de Francisco Díez de Velasco

Ruiz Jiménez, J. (2016). Llamada a la oración del almuédano y salmodia coránica en la mezquita Yami al-Ahdab (del Jorobado) de Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 12, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18421014.