

Llamada a la oración del almuédano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano , salmodia coránica , almuédano (almuecín, muecín)

En la calle Real de *Bab al-Fajj* (actual Santa Escolástica) se encontraba la mezquita Ibn Gimara, en la que se consagró una parroquia en una fecha que no ha podido precisarse y que no aparece en la erección general de 1501. Antes de 1521 debía estar ya dedicada a Santa Escolástica. En 1521, este edificio pasó a formar parte del conjunto de la casa de los Tiros y la parroquial se trasladaría a una nueva edificación muy próxima a ella. Se han asociado con esta mezquita los baños existentes en el palacio del marqués de Villa Alegre (actualmente colegio de las Mercedarias). La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana que, según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas.

Fuente:

Bibliografía:

MARTÍNEZ PÉREZ, M.^a Teresa. "Las mezquitas de Granada en los libros de habices", *Andalucía islámica. Textos y estudios IV* (1983), pp. 203-235; PICA, Valentina. "Estudio diacrónico sobre la Casa de los Tiros de Granada y su transformación moderna", *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* 44 (2013), pp. 5-24.

Publicado: 20 Feb 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almuédano", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/435/granada>.

Recursos



Ubicación de la antigua mezquita Ibn Gimara (siglo XVII)



Baños árabes de la mezquita de Ibn Gimara. Foto de Francisco J. Hernández



Baños en el convento de las Mercedarias (plano)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com