

# Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa María Magdalena (1544)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 23-02-2016; Modificado: 13-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2016). Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa María Magdalena (1544). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 21, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/437/granada>.

## **Palabras clave**

afinar el órgano; tañer órgano ; Martín Hernández (organero); Francisco Vázquez (organero); Alonso de Rioja (organista)

## **Title**

The first reference to the organ in the church of Santa María Magdalena (1544)

## **Keywords**

to tune the organ; to play the organ; Martín Hernández (organ builder); Francisco Vázquez (organ builder); Alonso de Rioja (organist)

La primera referencia a la presencia ya establecida del órgano en la iglesia de Santa María Magdalena es la afinación del instrumento que había en ella, en 1544, realizada por los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez. El primer organista conocido de esta parroquia es Alonso de Rioja que desempeñaba ese oficio en 1584.

## **Fuente**

Archivo de la catedral de Granada, leg. 160; Archivo Histórico Diocesano de Granada, Libro de Contaduría Mayor (1584).

## **Bibliografía**

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. Organería en la diócesis de Granada (1492-1625), Granada, Diputación, 1995, p. 23.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Portada de la iglesia de Santa María Magdalena (actualmente en la Escuela del Ave María). Fotografía de Ignacio Gallegos Díaz

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Tercer Kyrie. Francisco Hernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tercer-kyrie.mp3>