

Representación de la zarzuela Las segadoras (1770)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Representación de la zarzuela Las segadoras (1770). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 38, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/45/granada>.

Palabras clave

música escénica; zarzuela ; Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla (escritor); Antonio Rodríguez de Hita (compositor); actores-cantantes

Title

Performance of the zarzuela Las segadoras (1770)

Keywords

dramatic music; zarzuela; Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla (writer); Antonio Rodríguez de Hita (composer); actor-singers

En 1770 se representó en el Coliseo de Granada la zarzuela burlesca Las segadoras, texto de Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla y música de Antonio Rodríguez de Hita.

Fuente

Archivo municipal de Granada, Leg. 1 y papeles sueltos de teatro.

Bibliografía

VALLADAR, Francisco de Paula. Apuntes para la "Historia de la música en Granada", desde los tiempos primitivos hasta nuestra época, Granada, Tipografía Comercial, 1922, p. 55-56.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Las segadoras, zarzuela burlesca en dos actos. Libreto de Ramón de la Cruz y música de Antonio Rodríguez de Hita

[Enlace](#)