

# Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés de Granada (1549)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 30-03-2016; Modificado: 29-04-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2016). Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés de Granada (1549). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 41, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/458/granada>.

## **Resumen**

Los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo, respectivamente,) construyeron en 1549 el primero órgano documentado de la iglesia de San Andrés.

## **Palabras clave**

órgano; tañer órgano ; Martín Hernández (organero); Francisco Vázquez (organero); Antonio Flores (organista)

## **Title**

The first reference to the organ in the church of San Andrés in Granada (1549)

## **Abstract**

The organ builders Martín Hernández and Francisco Vázquez (father and son, respectively,) built the first documented organ in the church of San Andrés in 1549.

## **Keywords**

organ; to play the organ; Martín Hernández (organ builder); Francisco Vázquez (organ builder); Antonio Flores (organist)

La primera noticia que tenemos sobre un órgano en la iglesia de San Andrés data de 1549. Ese año los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo, respectivamente), vecinos de esta colación, construyen un nuevo instrumento para la parroquia. Las puertas del instrumento fueron ejecutadas por el carpintero Luis Sánchez. El instrumento costó 39.000 maravedís (104 ducados), por lo que debía tratarse de un realejo o de un órgano encastillado de siete palmos. El primer organista conocido en la iglesia de San Andrés fue Antonio Flores que desempeñaba este cargo en 1550.

## **Fuente**

Ruiz Jiménez, J. (2016). Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés de Granada (1549). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 41, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/458/granada>.

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Cuentas de habices de la iglesia de San Andrés.

### **Bibliografía**

[Ruiz Jiménez, Juan. Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\). Granada: Diputación, 1995, 24, 47, 60, 72, 128.](#)

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](#).

### **Recursos**

Iglesia de San Andrés. Fotografía de Juan Manuel Rey Zamora

Primer Kyrie de Iusquin glosado. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Primer Kyrie de Iusquin glosado. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/primer-kyrie-iusquin-glosado.mp3>