

Violeros en la calle Sierpes (1568-1612)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

construcción de instrumentos musicales , Pedro de Herrera (violero) , Andrés González (violero) , Gaspar Sánchez (violero) , Miguel de Cervantes Saavedra (escritor) , violero

En tiempos de Miguel de Cervantes, la calle de la Sierpe contó con varios talleres de construcción de instrumentos. En ella vivían los violeros Pedro de Herrera (1568), Andrés González (1584) y Gaspar Sánchez (1612). Esta animada calle sevillana es citada por el escritor en diferentes ocasiones. En su comedia *El rufián dichoso*, sitúa aquí la tienda de naipes del francés jorobado Pierre Papin. La concentración de violeros en esta zona de la ciudad está relacionada con su pertenencia al gremio de los carpinteros, cuya calle era paralela a la de la Sierpe, ambas en la colación del Salvador.

Fuente:

Bibliografía:

GESTOSO Y PÉREZ, José. *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en esta ciudad de Sevilla desde el siglo XIII hasta el XVIII*, Sevilla, 1900, vol. 2, pp. 403-404.

Publicado: 03 Abr 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Violeros en la calle Sierpes (1568-1612)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/460/sevilla>.

Recursos

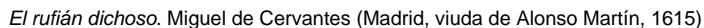


Vihuela. Juan Bermudo. *Declaración de instrumentos musicales* (Osuna, Juan de León, 1555)

[Enlace](#)



Panel cerámico conmemorativo del III centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes en la calle Sierpes (1916)



https://www.youtube.com/embed/CZ-ZovUKLKg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

La romanesca. Alonso de Mudarra