

Nueva espadaña para el convento de San Benito de Calatrava (1659)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 16-05-2016; Modificado: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Nueva espadaña para el convento de San Benito de Calatrava (1659). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 71, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/488/sevilla>.

Palabras clave

campana ; campanero

Title

New belfry for the convent of San Benito de Calatrava (1659)

Keywords

bell; bell-ringer

Tras la destrucción del priorato calatravo de San Benito en la riada de 1626, la reconstrucción de su fábrica no tuvo lugar hasta la segunda mitad del siglo XVII, concertándose la edificación de la nueva espadaña el 4 de diciembre de 1658 con el maestro albañil Pedro López del Valle. Posiblemente al año siguiente se instalaría la nueva campana que vendría a sustituir a la desaparecida como consecuencia de la ruina del antiguo edificio.

Fuente

Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Protocolos Notariales, escribano Tomás Carrasco, leg. 2665, fol. 1199r.

Bibliografía

ZAPATA ALARCÓN, Juan. "Arquitectura de la orden de Calatrava en Sevilla. La reconstrucción del priorato de San Benito en el siglo XVII", en Nuevas perspectivas sobre el Barroco Andaluz. Arte, tradición, ornato y símbolo. Córdoba, Asociación "Hurtado Izquierdo", 2015, p. 597.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Convento de San Benito de Calatrava. Fotografía de Juan Zapata Alarcón

Ruiz Jiménez, J. (2016). Nueva espadaña para el convento de San Benito de Calatrava (1659). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 71, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/488/sevilla>.