

Órgano para el colegio de San Gregorio o de los ingleses (1599)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 22-05-2016; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Órgano para el colegio de San Gregorio o de los ingleses (1599). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 76, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/493/sevilla>.

Palabras clave

órgano ; Juan Picaforte (John Pickford, organista, organero)

Title

Organ for the college of San Gregorio or de los ingleses (1599)

Keywords

organ; Juan Picaforte (John Pickford, organist, organ maker)

En 1599, el organista y organero Juan Picaforte (John Pickford) instaló un órgano en la capilla del colegio de San Gregorio, o de los ingleses, con un costo de 120 ducados. De la cantidad librada a Picaforte se deduce que se trataba de un pequeño realejo, acorde a una institución que acababa de fundarse en 1592. Fue el rey Felipe II el que instó a su fundación, destinada a jóvenes ingleses hijos de padres católicos, con el compromiso de regresar a Inglaterra “como ministros de Evangelio, por párrocos y pastores de los católicos ocultos en aquel reino por la persecución”. El colegio estaba bajo la supervisión de la Compañía de Jesús, pero tenía rectores propios.

Bibliografía

MURPHY, Martin. “Los comienzos del colegio inglés de San Gregorio en Sevilla”. Archivo Hispalense LXVII, nº 204 (1984), pp. 3-24; St. Gregory’s College, Seville, 1592-1767. Southampton, Catholic Record Society, 1992, pp. 16, 43; CEA GALÁN, Andrés. La cifra hispana: música, tañedores e instrumentos (siglos XVI-XVIII). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2014, p. 494.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Colegio de San Gregorio o de los ingleses. Fotografía de José Becerra

Triunfo de San Gregorio. Juan de Roelas (1608)

[Enlace](#)

Tiento de cuarto tono (nº XV). Francisco Correa de Arauxo. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Tiento de cuarto tono (nº XV). Francisco Correa de Arauxo. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/tiento-quarto-tono-correa.mp3>