

Música para los servicios religiosos y el solaz del rey Fernando II de Aragón (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

oficio divino , misa , música doméstica , Fernando II de Aragón y V de Castilla (rey) , capillas musicales de los Reyes Católicos , vihuelista

La música está presente tanto en las actividades devocionales como recreativas del rey Fernando II de Aragón. Prueba de ello es la carta de Lope de Conchillos a su homólogo el secretario Miguel Pérez de Almazán, enviada el 4 de abril de 1501, en la que le relata las ocupaciones y vida que hacía el monarca y los tratos que efectuaba con los moros que se habían hecho fuertes en Sierra Bermeja (Málaga):

"Ayer su alteza se levantó bien de mañana y después de haber rezado fuese a la iglesia y estuvo en todo el oficio, después de comer durmió un poco, leyendo como suele, fue su alteza a caza y mató dos milanes. Esta mañana ovo su alteza misa y en la iglesia, como suele después de comer ovo música de vihuela, después fue a visperas".

En 1501, la corte residió en Granada durante varios meses.

Fuente:

Real Academia de la Historia. Carta de Lope de Conchillos al secretario Miguel Pérez de Almazán (12 de abril de 1501). Colección Salazar y Castro, A11, fol. 301.

Bibliografía:

KNIGHTON, Tess. *Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516)*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2001, p. 153.

Publicado: 12 Jun 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Música para los servicios religiosos y el solaz del rey Fernando II de Aragón (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/502/granada>.

Recursos



Fernando II de Aragón. Felipe Vigarny (c. 1520)

https://www.youtube.com/embed/i_Z4g9QPFM8?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

"Agnus dei". *Missa Nunca fue pena mayor*. Francisco de Peñalosa

https://www.youtube.com/embed/gmSq08gMrF4?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Ay triste que vengo. Juan del Encina