

Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Gil (1598)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 04-09-2016; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Gil (1598). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 124, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/543/granada>.

Palabras clave

tañer órgano ; Juan Martínez (organista)

Title

First references to the organ in the church of San Ildefonso (1598)

Keywords

to play the organ; Juan Martínez (organist)

La primera y única referencia que tenemos a la introducción del órgano en la desaparecida parroquia de San Gil se deriva de la presencia en ella de Juan Martínez desempeñando el cargo de organista en 1598.

Fuente

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1598.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. Organería en la diócesis de Granada (1492-1625), Granada, Diputación, 1995, p. 24.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Fachada de la iglesia de San Gil

Te lucis ante terminum, lleva el canto llano el tenor (dúo). Antonio de Cabezón. Obras de música para tecla, arpa y vihuela (1578), fol. 4r

Enlace

<https://www.youtube.com/embed/zhc0LUirVRY>

Te lucis ante terminum, lleva el canto llano el tenor (dúo). Antonio de Cabezón