Paisajes sonoros históricos
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Tañido de campanas del monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro en Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 23-02-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Tañido de campanas del monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro en Granada. Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 50, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/57/granada.

Palabras clave

tañido de campanas ; Antonio de San Basilio (monje basilio); campanero

Title

Pealing of bells of the monatery of San Basilio or the Nuestra Señora del Destierro in Granada

Keywords

the pealing of bells; Antonio de San Basilio (basilian monk); bell-ringer

A los pocos años de su fundación (1616) el monasterio de San Basilio o de Nuestra Señora del Destierro tuvo una campana que el padre Antonio de San Basilio ordenó colocar en un terrado en la primera mitad del siglo XVII. Actualmente tiene una torre de planta cuadrada y fábrica de ladrillo revestido (c. 1775), rematada por un chapitel de cerámica verde y blanca, con una cruz de metal. En él hay 3 esquilones con yugo de madera.

Bibliografía

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 553-556.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Recursos

Campanario del convento de Nuestra Señora del Destierro. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Tañido de las campanas del convento de San Basilio.

Enlace