

# Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 51, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/58/granada>.

## **Palabras clave**

empadronamiento ; Bernardo Bonrostro (maestro de danzar); maestro de danzar

## **Title**

Census of Bernardo Bonrostro (1752, dance teacher)

## **Keywords**

census taking; Bernardo Bonrostro (dance teacher); dance teacher

Bernardo Bonrostro, maestro de danzar. Tenía 20 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de Santiago.

## **Fuente**

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 280v.

## **Bibliografía**

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Recursos**

Portada de la iglesia de Santiago (detalle). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

## **[Enlace](#)**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 51, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/58/granada>.