

Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 51, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/58/granada>.

Palabras clave

empadronamiento ; Bernardo Bonrostro (maestro de danzar); maestro de danzar

Title

Census of Bernardo Bonrostro (1752, dance teacher)

Keywords

census taking; Bernardo Bonrostro (dance teacher); dance teacher

Bernardo Bonrostro, maestro de danzar. Tenía 20 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de Santiago.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 280v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Portada de la iglesia de Santiago (detalle). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)