

Villancicos de la Inmaculada Concepción en el convento de Nuestra Señora del Carmen de Sevilla (1662)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 07-12-2016; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2016). Villancicos de la Inmaculada Concepción en el convento de Nuestra Señora del Carmen de Sevilla (1662). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 161, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/580/sevilla>.

Palabras clave

villancicos de la Inmaculada Concepción; villancico; maitines de la fiesta de la Purísima Concepción; maitines; fiesta de la Concepción de María ; cantores; ministriles; Jerónimo González de Mendoza (maestro de capilla, organista, carmelita); Juan Gómez Blas (impresor); capilla de música del convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande

Title

Villancicos of the Immaculate Conception at the convent of Nuestra Señora del Carmen in Sevilla (1662)

Keywords

the Immaculate Conception songs (villancicos); Christmas song (villancico); matins of the feast of Immaculate Conception; matins; feast of the Conception of Mary; singers; wind players; Jerónimo González de Mendoza (chapel master, organist, carmelite); Juan Gómez Blas (printer); music chapel of the convent of Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande

El convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande, celebraba anualmente los maitines de la Inmaculada Concepción con gran solemnidad y en ellos se interpretaban villancicos compuestos expresamente para la ocasión. En 1662, fue su maestro de capilla fray Jerónimo González de Mendoza el encargado de esta tarea. Están dedicados al prior de este convento fray José de Velasco. De los nueve villancicos que se cantaban (tres en cada Nocturno), solo se ha conservado el texto de los dos primeros y del último que, como en 1661, era un “villancico de negros”.

Fuente

Letras de los villancicos que se han de cantar en el... convento de Nuestra Señora del Carmen... en los Maytines de la Purissima Concepcion. Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1662.

Ruiz Jiménez, J. (2016). Villancicos de la Inmaculada Concepción en el convento de Nuestra Señora del Carmen de Sevilla (1662). Paisajes sonoros históricos, Núm. 2, art. 161, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/580/sevilla>.

Bibliografía

ÁLVAREZ CALERO, Alberto J. "La música litúrgica y profana en los antiguos conventos: Fr. Gerónimo González y la Casa Grande del Carmen de Sevilla", Anuario de Historia de la Iglesia andaluza 4 (2011), pp. 301-330.

Copyright: © 2016. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](#).

Recursos

Letras de los villancicos de la festividad de la Purísima Concepción que se cantaron en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (1662)

[Enlace](#)

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:688CJrSLyAdhy8VtZPxXNN>

Paxarillo que cantas. Jerónimo González de Mendoza

Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (escalera). Fotografía de Antonio Palau (1956)

[Enlace](#)