

Empadronamiento de Pedro Noguero (1752, violero)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Pedro Noguero (1752, violero). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 52, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/59/granada>.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Pedro Noguero II (violero y ebanista); violero

Title

Census of Pedro Noguero (1752, luthier)

Keywords

census taking; domestic music making; Pedro Noguero II (luthier and cabinetmaker); luthier

Pedro Noguero, violero y ebanista. Tenía 47 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de Santiago.

"Se le regula de utilidades según las respuestas generales ocho reales al día y por 180 al año... 1.440".

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 317v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 261; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp.145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de Santiago (capilla mayor)

Empadronamiento de Pedro Noguero (1752, violero)

[Enlace](#)

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)