

Fiesta de San Ramón Nonato (1626)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

fiesta de San Ramón Nonato , misa , capilla musical de la catedral , ministriles , Francisco de Santiago (compositor, maestro de capilla, carmelita) , Julián de Torres (ministril)

El 18 de septiembre de 1626, el cabildo catedralicio dio permiso a la capilla de música con sus racioneros cantores y ministriles para que asistieran a una fiesta celebrada en honor de San Ramón Nonato al convento de la Merced, de manera gratuita y por cuenta del cabildo, como ya habían ido en otras ocasiones. La fiesta se celebró el domingo día 20, con misa y sermón. Se les autorizó también a que fueran el resto de los días que durara la fiesta, "habiendo cumplido primero con las obligaciones de la Iglesia". Parece ser que durante la misa se produjo alguna desavenencia entre el maestro de capilla fray Francisco de Santiago y el ministril Julián de Torres. Es probable que en esta fiesta se contara ya con la escultura de San Ramón Nonato que hizo Juan de Mesa para el convento ese mismo año.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla. Actas capitulares, libro 53, fol. 70r.

Bibliografía:

GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y MONTERO MUÑOZ, Mª Luisa. *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares*, vol. I (1599-1670). Granada, Junta de Andalucía, 2012, p. 216.

Publicado: 29 Dic 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de San Ramón Nonato (1626)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/590/sevilla>.

Recursos



San Ramón Nonato. Juan de Mesa (1626)

https://www.youtube.com/embed/jEuPWYjAwig?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

"Kyrie". *Missa Miserere Mihi Domine*. Manuel Cardoso

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com