

Canto del ruiseñor (1797)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 09-01-2017; Modificado: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Canto del ruiseñor (1797). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 3, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/594/granada>.

Palabras clave

sonidos de animales ; ruiseñor

Title

Song of the nightingale (1797)

Keywords

animal sounds; nightingale

El mantenimiento y cría de pájaros en cautividad para disfrutar de su canto es una práctica muy antigua. Entre todos ellos destaca por su habilidades canoras el ruiseñor, cuyo potentes y variados silbidos y trinos se integraría junto con el de otras aves en el paisaje sonoro urbano de nuestras ciudades.

Sebastián de Covarrubias, en su Tesoro de la Lengua Castellana (1611), nos proporciona la siguiente definición para ruiseñor:

“Avecita que con su canto nos alegra y regocija en la primavera, dicha en latín Luscinia porque canta al alborada y por otro nombre Filomela, alundiendo a la fábula de Tereo, Marcialis lib. 14”.

En el sur de España, encontramos al ruiseñor común (*Luscinia megarhynchos*) que como ave migratoria pasa los veranos en el sur de África y retorna a Europa en primavera para el apareamiento.

El Mensajero económico y erudito publicó el 30 de enero de 1797 la siguiente noticia:

“Quien quisiere comprar un ruiseñor de canto muy especial acuda a la calle de San Antón, casa número 10, donde vive su dueño”.

Fuente

El Mensajero económico y erudito, número 70 (30/1/1797).

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Ruiseñor. Impreso por Archibald Thorburn

<https://www.youtube.com/embed/Hb775mEuWxM>

Canto del ruiseñor