

Consagración de la nueva iglesia de San Roque (1763)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 15-01-2017; Modificado: 29-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2017). Consagración de la nueva iglesia de San Roque (1763). Paisajes sonoros históricos, Núm. 3, art. 6, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/597/sevilla>.

Palabras clave

fiesta de dedicación o reapertura de una iglesia; realejo; misa; vísperas; procesión ; cabildo de la catedral; cabildo de la ciudad; capilla musical de la catedral; clérigos de la veintena (veintenero); danzas; gigantes

Title

Consecration of the new church of San Roque (1763)

Keywords

feast of the dedication or reopening of a church; portative organ; mass; vespers; procession; cathedral chapter; city council; music chapel of the cathedral; clerics of the veintena; dances; giants

La iglesia de San Roque fue reconstruida a principios de la década de 1760, tras el incendio que la había destruido en 1759, y su consagración tuvo lugar el 20 de diciembre de 1763. En junio de ese mismo año, el cabildo catedralicio había ordenado dar unos ornamentos a esta iglesia, entre ellos “el realejo que servía cuando salía el cabildo, haciendo que se componga y quede corriente, y den providencia para que sin dilación se haga uno nuevo, más primoroso y manuable para cuando el cabildo sale”.

En noviembre, se establece la comisión para la organización de la consagración del templo, presidida por el canónigo Juan Ponce de León, presidente de capillas. El 2 de diciembre ya se han efectuados los acuerdos con el cabildo de la ciudad. Este último acudiría “de particulares” y mandó: “que a dicha función vayan gigantes, danzas y lo demás que en tales casos”. Por su parte, la catedral ordenó que: “que en dicha traslación y estreno asista la capilla de música desta santa iglesia y los demás ministros que en la última que en dicha iglesia parroquial se celebró de resultas del terremoto de 1755. Y mandó que los veinteneros que asistieren a dicha función queden relevados de la asistencia a Maitines la noche de aquel día”.

Fuente

Institución Colombina. Archivo de la catedral de Sevilla. Actas capitulares, libro 129, fol. 156r, 335v.

Bibliografía

GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y MONTERO MUÑOZ, M^a Luisa. La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares, vol III (1721-1770). Granada, Junta de Andalucía, 2015, p. 622.

Copyright: © 2017. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Iglesia de San Roque. Fotografía de José Becerra

<https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0LtjzgQvmUvtrENvE6RGI7>

Urbs beata Jerusalem. "In festo Dedicacionis Ecclesiae". Cristóbal de Morales