

Miserere para el convento de Santa Clara (1753)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

Miserere mei Deus (salmo 51) , triduo sacro , José Muñoz de Montserrat (compositor, organista) , Manuel Blasco de Nebra (compositor, organista) , Domingo Arquimba (compositor, maestro de capilla) , Joaquín Montero (compositor, organista, pianista) , capilla de música del convento de Santa Clara

En el archivo musical del convento de Santa Clara, actualmente depositado en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de Madrid, se conserva un *Miserere* a 3, para dos típles, alto y acompañamiento [R. 244], fechado en 1753 y compuesto por José Muñoz Montserrat. Su plantilla vocal se acomoda perfectamente para ser interpretado por las propias monjas de esta institución durante las ceremonias litúrgicas del Triduo Sacro en la Semana Santa. José Muñoz Montserrat fue organista de la catedral de Sevilla. Esta y otras obras presentes en el citado archivo de compositores como Manuel Blasco de Nebra, Joaquín Montero o Domingo Arquimba, entre otros, ejemplifican la circulación en las instituciones regulares hispalenses del repertorio local y los vínculos existentes con algunos de los compositores más importantes activos en la ciudad.

Fuente:

Bibliografía:

BORDAS IBÁÑEZ, Cristina; DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, José María; GUTIÉRREZ ÁLVAREZ, José Antonio. "El archivo de música del convento de las claras de Sevilla", en *Música de tecla en los monasterios femeninos y conventos de España, Portugal y las Américas*, Luisa Morales (ed.). Almería, Leal, 2011, pp. 187-206.

Publicado: 01 Feb 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Miserere para el convento de Santa Clara (1753)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/604/sevilla>.

Recursos



Retablo del convento de Santa Clara. Juan Martínez Montañés (1621-1626)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizárran Rus

www.historicalsoundscapes.com