

Empadronamiento de Salvador de Ariza (1752, maestro de danzar)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modificado: 13-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Empadronamiento de Salvador de Ariza (1752, maestro de danzar). Paisajes sonoros históricos, Núm. 1, art. 54, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/61/granada>.

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica ; Salvador de Ariza (maestro de danzar); maestro de danzar

Title

Census of Salvador de Ariza (1752, dance teacher)

Keywords

census taking; domestic music making; Salvador de Ariza (dance teacher); dance teacher

Salvador de Ariza, maestro de danzar. Tenía 28 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

Fuente

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 430v.

Bibliografía

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en Música y cultura urbana en la edad moderna, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)