

# Órgano para la iglesia de San José (1795)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

Palabras clave

órgano , arreglo de órgano , Tomás Pabón II (organero) , Pedro Ghys (organero)

Tomás Pabón II fue el tercero de la saga de organeros granadinos más importantes del siglo XVIII y el órgano de la iglesia de San José el instrumento más destacado que se ha conservado de su autoría, fechado en 1795, según reza en su secreto:

"A honra y gloria de Dios nuestro Señor y de su Santísima Madre, concebida sin culpa original fecit don Tomás Pavón, en Granada, año de 1795".

El teclado de 45 teclas no es el original. Las contras, inicialmente ocho más tambor y timbal, están igualmente modificadas, así como una parte de la tubería y de los registros. El lleno fue sustituido por un principal de 8' en ambas manos y ha perdido la trompetería horizontal. La drástica transformación de este instrumento fue efectuada probablemente por Pedro Ghys Guillemín en el siglo XX.

La actual disposición de registros del instrumento, según sus etiquetas (no originales), es:

MANO DERECHA	MANO IZQUIERDA
Clarin 4'	Clarin 4'
Principal 8'	Principal 8'
Violón 8'	Violón 8'
Octava 4'	Octava 4'
Docena	Tapadillo 4'
Quincena 2'	Quincena 2'
Principal 8'	Principal 8'
Trompeta 8'	Trompeta 8'

Este instrumento presenta la peculiaridad de la decoración del flautado de fachada con unos mascarones pintados que son más habituales en las contras de madera que en los tubos de metal.

La falta de protección del instrumento durante la restauración de la techumbre ha hecho que el interior de la caja se encuentre llena de cascajo que ha dañado y atascado la tubería.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 129-133.

**Publicado:** 17 Mar 2017    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano para la iglesia de San José (1795)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.  
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/619/granada>.

**Recursos**



Órgano de la iglesia de San José. Fotografía de Antonio Pérez Villena



Órgano de la iglesia de San José (detalle de los mascarones de la tubería). Fotografía de Antonio Pérez Villena



Órgano de la iglesia de San José (detalle de la consola). Fotografía de Antonio Pérez Villena

[https://www.youtube.com/embed/Yh7PZV1BQ5w?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com](https://www.youtube.com/embed/Yh7PZV1BQ5w?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com)

. José de Nebra

Paisajes sonoros históricos  
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus  
[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)